

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 244 (3111)
ПЯТНИЦА
21
ОКТАБРЯ
1938 г.

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРЕДОВАЯ: Убрать картофель без потерь, выполнить государственные поставки!
Приветствие бойцов, летчиков, техников, командиров, политработников частей Хабаровского гарнизона — товарищу Сталину (1 стр.).
Героический экипаж самолета «Родина» выехал в Москву (1 стр.).
ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ: М. Ваганов. Парторганизация Государственного Еврейского театра БССР. И.а. Титов. На встречу 30-летию ВЛКСМ. Выборы

руководящих комсомольских органов. В. Сулимин. Критика с неверных позиций (2 стр.).
ИЗ ЖИЗНИ КРАСНОЙ АРМИИ. Ал. Нестеров. Молодые патриоты родины. В. Зинин. Художественная самодеятельность бойцов РККА. И. Аб-раимо. Предоктябрьское соревнование в частях ВОВО (2 стр.).
СТАТЬИ:
А. Носарев. Героизм советского человека (окончание) (2 стр.).

И. Дозорный. А. Турецкий. Творческий рост (3 стр.).
Н. Вронский. Потворствуют антигосударственным тенденциям единичников (3 стр.).
Г. М. Эпштейн. Виноделие в Белоруссии (3 стр.).
ТЕЛЕГРАММЫ: Захватнические планы Польши и Венгрии. Запрещение выхода газеты «Руде право». Процесс по делу троцкистско-фашистской банды в Испании. Военные действия в Китае (1 стр.).

УБРАТЬ КАРТОФЕЛЬ БЕЗ ПОТЕРЬ, ВЫПОЛНИТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСТАВКИ!

Народнохозяйственное значение культуры картофеля в нашей стране исключительно велико. Картофель — важнейшее сырье для ряда отраслей нашей социалистической промышленности. Велики удельный вес картофеля и в кормовом балансе нашего социалистического животноводства. А самое главное — картофель представляет собой один из наиболее распространенных продуктов питания.

В нашей республике посевная площадь под картофелем занимает видное место в общем посевном плане. Картофель — одна из ведущих культур социалистических полей Белоруссии.

В этом году на полях республики вырос прекрасный урожай не только зерновых и технических культур, но и обильный урожай картофеля. Обеспечить успешную уборку картофеля на всей площади и без потерь, организовать своевременное выполнение государственного плана поставок и лучшим картофелем, обеспечить подвозку картофеля на пункты приемки прямо с поля, создать и полностью сохранить семенные и другие фонды картофеля для общеколхозных нужд и во время распределения картофеля на трудодни колхозников — такова задача всех партийных и советских организаций, и прежде всего земельных органов. Причем все эти работы необходимо выполнить как можно быстрее, не допуская задержки из-за наступления заморозков.

Аккуратное выполнение плана поставок высококачественным картофелем — задача очень важная и почетная для нас еще и потому, что БССР занимает большое место в снабжении картофелем таких городов, как Москва и Ленинград. Во время отгрузки картофеля в Москву и Ленинград — дело чести каждой партийной организации, каждого руководителя колхоза, каждого колхозника и колхозницы нашей республики.

Там, где партийные и советские организации по-большевистски возглавили социалистическое соревнование колхозников, — там высококачественно завершена уборка картофеля и полностью выполнены обязательства перед государством. Вот, например, все колхозы Ушачского района завершили уборку картофеля. Около 40 колхозов полностью уже рассчитались с государством по заготовкам, рассчитались и колхозники. Или, например, в Удеском районе, в котором также закончена уборка, многие колхозы, как «Победа», им. Сталина, им. СНК БССР и др. уже завершили перепашку и боронование картофеля и полностью выполнили свои обязательства перед государством.

Подобных примеров можно привести значительно больше.

Следует, однако, признать, что далеко не во всех районах и областях БССР как следует учли политическую важность этой работы, не везде организовали массы колхозников и единичников на своевременное выполнение такой огромной политической важности задачи.

Уборка картофеля по республике чрезвычайно затянулась. На 15 октября план выполнен был лишь на 73 проц. А в районах Гомельской области убрано всего только 67 проц. посевной площади этой культуры. Потери при уборке картофеля огромны. На так называемых уборных площадях в Чашникском, Любанском и многих других районах в земле оставлено до 25 проц. картофеля. Несмотря на приближение заморозков, перепахивание картофеля в большинстве районов не организовано.

В чем же причина такого недопустимого отставания в уборке картофеля и сдачи его государству?

Причина заключается, прежде всего, в слабости политическо-массовой работы среди колхозников, в плохой организации труда на колхозных полях. Партийные и советские руководители некоторых районов самоуспокоились, полагая, очевидно, что уборка картофеля, а за ней и поставки, будут обеспечены и без их внимания и помощи. Именно такая преступная беспечность в Любанском районе привела к тому, что на поле еще остались необработанные две трети всех посевов картофеля. Не намного лучше и положение в Глусском, Будогощевском, Жлобинском, Бобруйском, Кировском, Смоленском, Минском и некоторых других районах.

Руководители этих районов, все еще придерживаясь давно осужденной партийной практики чередования сельскохозяйственных кампаний, не умея по-большевистски сочетать все комплекс осенних работ в сельском хозяйстве, не сумели как следует расставить рабочую и тяговую олку, механизмы, не мобилизовали массы на одновременное выполнение всех решающих работ. Именно в этом кроются причины отставания.

В Мозырском районе, например, на полях колхоза им. Шевченко выполняла лишь одна треть картофеля. Оказывается, горькие выработки здесь до колхозников не довели, индивидуальная сделка игнорируется, работают все сплошь, и всем поровну записывают

ЗАХВАТНИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПОЛЬШИ И ВЕНГРИИ

ВАРШАВА, 20 октября (БЕЛТА). По сообщению агентства Экспресс, совещание польского министра иностранных дел Бека с румынским королем продолжалось три с половиной часа. Судя по откликам печати, Бека выдвинул на обсуждение вопросы, связанные с планами установления общей польско-венгерской границы и создания троичного польско-румыно-венгерского антияповетского блока. После совещания издано официальное коммюнике о беседе Бека с королем и о министром иностранных дел Комининем. Беседа, протекавшая, как гово-

рится в коммюнике, в «атмосфере дружбы и доверия», позволила обменяться мнениями по актуальным международным вопросам, интересующим обе страны.

ВАРШАВА, 20 октября (БЕЛТА). «Газета польская» в телеграмме из Будапешта сообщает, что вмешательство Польши в венгеро-чехословацкие отношения, проявлением чего является визит Бека в Румынию и поездка в Будапешт начальника кабинета министров иностранных дел Лубенского, венгерские официальные круги «приняли с огромным удовлетворением».

Запрещение выхода газеты «Руде право»

ПРАГА, 20 октября (БЕЛТА). По распоряжению министерства внутренних дел Чехословакии, выход центрального органа коммунистической партии Чехословакии «Руде право» и газет «Гало

новины» и «Вельт ам morgen» прекращен. Помещения Центрального Комитета компартии и редакций коммунистических газет заняты полицией. В помещениях ЦК происходит обыск.

Положение политических эмигрантов в Чехословакии

ПРАГА, 20 октября (БЕЛТА). Здесь получено сообщение о предоставлении беженцам из Судетской области и политическим эмигрантам, проживающим в Чехословакии, 500 виз для выезда в Англию, Францию и скандинавские страны. Левая демократическая печать расценивает это как прямое издевательство, ибо на территории Чехословакии находятся сейчас десятки тысяч немецких демократов на Судетской

области и свыше 10 тысяч политических эмигрантов на территории Австрии. Как известно, фашистская Германия требует их выдачи.

У многих германских эмигрантов прошлой ночью пражской полицией были произведены обыски. Арестовано несколько десятков человек. Полицией управление Праги заявлено, что в ближайшие 6 месяцев оно окончательно очистит город от эмигрантов.

Отсрочка президентских выборов в Чехословакии

ПРАГА, 20 октября (БЕЛТА). Опубликован официальный сообщение об отсрочке на неопределенный срок президентских выборов в Чехословакии. Очевидно, коалиционные партии не успели еще прийти к соглашению о кандидатуре на пост президента. Кро-

ме того, правительство, видимо, предполагает до назначения выборов запретить компартии и лишить коммунистических депутатов их парламентских мандатов, чтобы обеспечить тем самым на выборах полное единство. Фашистские газеты пишут об этом совершенно открыто.

Процесс по делу троцкистско-фашистской банды в Испании

БАРСЕЛОНА, 19 октября (БЕЛТА). Сегодня на заседании суда по делу троцкистско-фашистской шпионской банды ПОУМ были зачитаны приложенные к обвинительному акту документы. К этим документам, в частности, относятся членские билеты германской фашистской партии, принадлежавшие троцкистам-поумовцам, документы о похищении и распродаже поумовцами испанских художественных ценностей, о приобретении ими в Париже фальшивых денег, о покупке оружия за границей и тайной доставке его в тыл республиканской Испании и т. д.

Были оглашены также протоколы «заседаний» главредов ПОУМ, в частности тех «заседаний», которые были

посвящены подготовке майского вооруженного путча поумовцев против республики в 1937 году, а также вопросам добычи шпионских сведений о республиканской военной промышленности и расположении республиканских войск.

Затем были зачитаны протоколы полицейских допросов в Барселоне и Мадриде, устанавливающие, что среди арестованных поумовцев многие оказались непосредственными платными агентами германской фашистской тайной полиции и что троцкистская организация ПОУМ в целом занималась шпионажем в пользу генерала Франко с иностранных фашистских государств.

Военные действия в Китае

На шоссе Вэйчжоу—Цзинчэн (северо-западнее Вэйчжоу) ожесточенные бои идут западнее Боло. Китайские войска контрударом со стороны Цзинчэна отбросили японцев в Боло.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ
В секторе Синьчжоу (западнее Циньцзяна) японцы после захвата Саньчжоу (северо-западнее Синьчжоу) продолжают свое наступление. В районе Саньчжоу идут ожесточенные бои. Главной целью японского наступления в этом секторе является продвижение к Кантон—Ханькоуской железной дороге для того, чтобы с юга наступать на Ханькоу.

В районе Вэйчжоу, в тылу у японцев, оперируют китайские партизаны.

На фронте в Южном Китае прибыло несколько эскадрилий китайских самолетов, которые 18 октября успешно бомбардировали сосредоточения японских войск у Вэйчжоу, Боло и Тамшун (Тамшун — северо-западнее залива Бяос).

В секторе Синьин, севернее Ханькоу, на Байтин—Ханькоуской железной дороге, происходит ожесточенные бои с переменным успехом. Эта линия фронта продолжает оставаться главным направлением японского наступления на Ухань. Японская колонна, наступающая со станции Люйин (южнее Синьин) в южном направлении, задержана китайцами.

На подступах к Шиньцзу (западнее Вэйчжоу) китайцы разрушили мосты для того, чтобы задержать продвижение японских механизированных частей.

В провинции Ханьань продолжают излеты японских самолетов на населенные пункты.

Награждение орденами СССР командного, начальствующего состава и красноармейцев Рабоче-Крестьянской Красной Армии и войск НКВД

Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение специальных заданий правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за выдающиеся успехи и достижения в боевой, политической и технической подготовке соединений, подразделений и частей Рабоче-Крестьянской Красной Армии и войск НКВД награждена большая группа командиров, политработников, нижеперечисленных и красноармейцев.

Орденом Ленина награждены 9 человек;
Орденом Красное Знамя награждены 44 человека;
Орденом Красная Звезда награждены 72 человека;
Медалью «За отвагу» награждены 62 человека;
Медалью «За боевые заслуги» награждены 168 человек.



Кобылкин у озера Хасан. Младший командир взвода пулеметчиков А. В. ГОЛЫАНОВ, уничтоживший больше ста японских самураев. Фото А. Межуева (Союзфото).

Приветствие бойцов, летчиков, техников, командиров, политработников частей Хабаровского гарнизона товарищу СТАЛИНУ

Москва, Кремль
Товарищу СТАЛИНУ

Мы, бойцы, летчики, техники, командиры, политработники частей Хабаровского гарнизона и члены их семей, собравшись на митинг встречи с героическим экипажем самолета «Родина» — Валентином Гризодубовым, Полином Осипенко и Мариной Расковой, шлем Вам, товарищ Сталин, всеми гордо любимому вождю, другу и учителю, пламенный, красноармейский, большевистский привет!

Дорогой товарищ Сталин! Сегодня у нас, бойцов, летчиков, техников, командиров, политработников, членов их семей, огромная радость. Наши сердца переполнены торжеством и ликованием. Мы делимся с Вами своей радостью, встречая тех, кто беспримерным героическим подвигом еще раз упрочил славу и могущество нашей социалистической родины.

Героизм, отвага, бесстрашие, безграничная любовь и преданность сталинским питомцам нашей великой социалистической родины вызывают у

всех трудящихся Советского Союза законную гордость и восхищение. Их воспитала великая партия Ленина—Сталина. Народ, имеющий таких верных сынов и дочерей, непобедим.

Вам, наш родной отец, учитель и друг, обзаваны мы радостью, счастьем, жизнью. Заверяем Вас, дорогой товарищ Сталин, что мы, бойцы, летчики, командиры, политработники, техники, воодушевленные героическим подвигом наших отважных летчиков—сталинских соколов—Валентина Гризодубова, Полима Осипенко и Марины Расковой, о еще большим энтузиазмом будем бороться за отличную боевую и политическую подготовку и всегда готовы занести сокрушительный удар фашистским поджигателям войны.

Да здравствуют гордые соколы советской авиации!
Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!
Да здравствует великий Сталин!

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ САМОЛЕТА «РОДИНА» ВЫЕХАЛ В МОСКВУ

ХАБАРОВСК, 19 октября (БЕЛТА). Сегодня трудящиеся Хабаровска провожали в Москву отважный экипаж самолета «Родина». Тысячи трудящихся города собрались на привокзальной площади, чтобы еще раз увидеть дорогие лица славных героев, передать о них привет родной Москве, товарищу Сталину.

Митинг открыл секретарь крайкома ВКП(б) тов. Соболев. Он пожелал отважным летчикам счастливого возвращения в красную столицу и пролил их передать горячий привет ленинско-сталинскому ЦК партии, правительству и товарищу Сталину от трудящихся и Краснознаменных Архий Дальнего Востока.

От имени доблестного экипажа выступила тов. Полина Осипенко.

— Мы спешим в красную столицу, — говорит она, — чтобы доложить партии, правительству и товарищу Сталину о выполнении порученного нам задания. Сердечно благодарим трудящихся, бойцов, командиров и политработников, партийные организации Дальнего Востока за оказанную

помощь, теплую встречу и прием. Мы передадим правительству и любимому Сталину, что трудящиеся Дальнего Востока крепко сплочены вокруг коммунистической партии, что небольшие красноармейские полки, воздушный и Военно-Морской флот зорко охраняют советские границы. Если подлые фашистские стервятники еще раз попытаются напасть на нашу родину, то трудящиеся Дальнего Востока вместе со всем народом дадут им сокрушительный отпор.

Тов. Осипенко провозглашает здравицу в честь партии большевиков, товарища Сталина, непобедимой Красной Армии, Воздушного и Военно-Морского флота и маршала Советского Союза товарища Ворошилова.

Митинг окончился. Летчики и провозжаемые идут к поезду. Около вагонов три отважные советские женщины прощаются с теми, кто принял непосредственное участие в их розысках и эвакуации, с летчиками и парашютистами.

Отважный экипаж самолета «Родина» выехал в Москву.

НА ПУТИ В МОСКВУ
КУЙБЫШЕВКА-ВОСТОЧНАЯ, 20 октября (БЕЛТА). Поезд с отважным экипажем «Родины» мчится к Москве. Прошла первая ночь пути.

Рано утром на станции Завитой состоялся многолюдный митинг. В 50 километрах от станции Куйбышевская-Восточная появились три самолета. Они эскортировали поезд до самой станции, кружились над станцией, пролетая низко над головами 10 тысяч трудящихся, прерывая приветствовать героических летчиков.

В минуты, когда пишется эти строки, громкий голос Полины Осипенко раздается на перроне вокзала. Алые знамена подняты в честь славного экипажа «Родины». На станции радостное возбуждение. Отважные летчики стоят на подножках вагонов, улыбаясь, на встречу несущимся приветникам. Громкая музыка, громкие крики «ура» в честь героев, в честь товарища Сталина проносятся по станции.

Парторганизация Государственного Еврейского театра БССР

Кагановичский райком партии гор. Минска решил заняться работой среди интеллигенции. В очередной своей директиве на имя парторга Еврейского театра райком требовал: «Для изучения вопроса о работе парторганизации среди интеллигенции нашего района... представить информационное донесение (?) по 13 нижеперечисленным вопросам». Информационное донесение требовалось представить не позднее 8 сентября.

Уже на исходе 1 октября, а райком вопрос о работе среди интеллигенции все еще «научает». Живой, работоспособный коллектив театра попрежнему оставлен вне всякой воспитательной работы. Ни разу за 6 месяцев райком не заслушал первичной парторганизации театра. Когда у коммунистов театра спрашиваешь, какой инструктор райкома обслуживает организацию театра, она недоумевающе пожимает плечами. И неудивительно. После отчетно-выборного собрания коммунисты театра инструктора РК у себя ни разу не видели.

Работа первичной партийной организации Государственного Еврейского театра БССР на отчетно-выборном собрании коммунистов была признана неудовлетворительной. Коммунисты театра не сумели своевременно разоблачить тонкие, коварные методы вражеской работы в театре. Подрывная деятельность врагов здесь проводилась, главным образом, по линии засорения и свертывания репертуарного плана, затравки и выживания молодых талантов, по линии развала воспитательной работы среди коллектива.

Решение отчетно-выборного собрания обязало коммунистов театра решительно ликвидировать последствия вредительской, политически-вредительской работы среди коллектива театра, сделать жизненно необходимой. Это требовало от первичной организации умения излагать такие формы и способы работы, чтобы в любых условиях работы театр, даже в период его разладов, гастролей, повседневности вести воспитательную работу среди его коллектива. Проблема партийного руководителя жизнью театра тесно связана с расширением круговора коммунистов, о необходимости им ближе подойти к творческой жизни коллектива театра.

Было бы ошибкой, однако, сказать, что парторганизация театра ничего не сделала. Пересмотр всего репертуара, расширение репертуарного плана такими известными новыми пьесами «Семья Онегин», «Тая Аруба» и др., повышение творческой квалификации отдельных актеров, выдвижение способных, талантливых молодых кадров — во всем этом немалая заслуга парторганизации.

га партийной организации театра. Актер театра — молодой драматург комсомолец Левин написал пьесу «Солдат Лейба». Пьеса эта на новую для Еврейского театра, актуальную тему — о жизни еврей-бедняка в Белоруссии в период империалистической войны. На местном, белорусском материале пьеса ставит перед собой задачу показать, как претворился в жизнь лозунг партии о превращении империалистической войны в войну гражданскую. Пьеса эта уже почти готова к постановке. Парторганизация театра провела ряд открытых партийных собраний по обсуждению этой новой пьесы, всего репертуарного плана театра.

Ликвидируя последствия вредительства, театр получил возможность выдвинуть новые молодые, талантливые кадры. Молодые актеры тт. Фридман, Березкин, Сонкин, Герцберг получили ответственные роли. Для систематического повышения их творческой квалификации практикуется привлечение молодых актеров в качестве дублеров ответственных ролей.

Но если по линии творческой работы парторганизация, коллектив театра имеют некоторые успехи, то политическая работа среди творческих работников театра первичная организация театра похвалиться не может. Между тем, в коллективе театра есть товарищи с очень значительным идейно-политическим багажом.

Советский актер должен уметь создавать реалистические образы героев различных исторических эпох. Для этого необходимо, конечно, хорошо познать эпоху, разбираться в характере героя, надо хорошо знать прошлое. Советский актер должен уметь отожествление классиков марксизма-ленинизма с искусству, в классическом наследии прошлого, он должен уметь дать каждой роли правильное, марксистское толкование.

Вот почему парторганизация театра обязана помочь работникам искусства глубоко и серьезно изучить историю большевистской партии, изучить каждого работника театра — партийного и непартийного — самостоятельно работать над произведениями классиков марксизма-ленинизма.

Опираясь на актив творческих работников, учитывая богатый опыт великих мастеров реалистического искусства, парторганизация театра должна помочь дальнейшему росту, творческому и политическому, всего коллектива театра. Специфические условия работы партийной организации театра должны привлечь к ней особое внимание со стороны Кагановичского райкома КП(б)Б.

М. ВАГАНОВА.

Навстречу 20-летию ВЛКСМ

МСТИСЛАВ ЛЬ. Готовясь к славному 20-летию ВЛКСМ, комсомольская организация района широко развернула социалистическое соревнование на добросовестное и завершение всех сельскохозяйственных работ.

Комсомольцы колхоза «Паризская коммуна», Старосельского сельсовета, возглавив социалистическое соревнование, помогли колхозу завершить подъем зяби, копку и переборку картофеля.

Соревнуясь между собой, подруги комсомолки-Гобелева Феня и Шумякова Маня ежедневно на всех работах в колхозе первыми выполняли дневные нормы выработки в 2-3 раза. На копке картофеля Гобелева и Шумякова вместо нормы в 0,05 га выкапывали по 0,10 и 0,12 га, что составляло 200-240 проф. нормы. За отличную работу Феня Гобелева занесена на

Доску почета им. 20-летия ленинско-сталинского комсомола.

Соревнуются на скорейший подъем зяби комсомолки-трактористы Мурманской МТС. Комсомолка трактористки Савченко ежедневно в смену вспахивает под зябь по 10-12 гектаров, перевыполняя норму за смену в 3-4 раза.

В числе передовых в колхозе «1 мая», Рыловичского сельсовета, все время идет бригада № 1, где бригадиром комсомолка первичной колхозной комсомольской организации тов. Курбаков. Бригада тов. Курбакова уже завершила все важнейшие сельскохозяйственные работы, как подъем зяби, рытье картофеля, а также и рассчиталась по всем видам государственных платежей и поставок.

И. ТИТОВ.

А. КОСАРЕВ

ГЕРОИЗМ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Люди нашей страны в труде и в борьбе привыкли ощущать плечо соседа. Четыре человека добровольно провели 10 месяцев на льдине. Они не кривили душой и не преувеличивали, заявляя, что повседневное ощущение связи со страной и чувствовали ее внимание...

Когда обнаружилось, что японская военщина вторглась на советскую территорию, волна возмущения поднялась по всей советской стране. В разных формах, на разных языках народы Советского Союза выражали одно желание: встать на защиту советской родины под знаменем партии Ленина — Сталина. Героические действия Первой Приморской армии вызвали новый прилив энтузиазма во всем Советском Союзе. За каждым бойцом Красной Армии, защищающим рубежи от японской военщины, стояла вся советская страна.

Где бы ни находился советский человек, везде он чувствует связь со своей страной, ибо он знает, что за ним стоит народ, всегда готовый прийти к нему на помощь.

Существенной особенностью советского героизма является и то, что этот героизм вызван глубоким гражданским сознанием необходимости совершенного шага для народного хозяйства, для обороны страны.

Одно чувство руководит рядовыми солдатами армии индустриализации и героями Советского Союза: социалистическая родина должна быть богаты и сильной; и должен работать скорее и лучше всех, и должен провозгласить больше, дешевле и красивее всех; и должен летать выше и скорее всех.

Одно из важнейших качеств, отличающих героев наших людей от героев всех других эпох и времен, — это отсутствие бесцельного унылого, безумной отваги, авантюристического увлечения. Наши люди знают, что одной смелости и отваги, одного желания совершить подвиг недостаточно.

Нужно глубокое, точное знание, овладение техникой, умение обращаться с ней. В недавнем столкновении в районе озера Хасан наши герои-дети, танкисты, снайперы и пулеметчики показали, каковы искусство и смертоносность врага умеет владеть боевой техникой. Герой Советского Союза комбриг П. Рычагов рассказывает, что наша авиация так блестяще выполнила свои задания во время боя с японскими захватчиками, что огнем самолетов «голки», на которых сидели окопавшиеся враги, были буквально скарпированы.

Героизм красноармейцев, пограничников, героев наших полярников, шахтеров и железнодорожников перестал быть личным делом каждого. Было уже в славную традицию, стало массовым явлением, когда на место одного погибшего героя выстукает его



Недавно состоялось отчетно-выборное собрание первичной комсомольской организации в Минском институте. НА СНИМКЕ: комсомолы слушают отчетный доклад зам. секретари комитета ЛКСМБ Мининститута т. ХАЗАНОВА. Фото В. Грунтфеста.

Выборы руководящих комсомольских органов КРИТИКА С НЕВЕРНЫХ ПОЗИЦИЙ

Отчетно-выборное собрание первичной комсомольской организации Мининститута музыкального училища по-прежнему было самым интересным событием. Прежде всего низкий политический уровень многих комсомольцев и отсутствие среди них большинства работ по идейно-политическому воспитанию.

Комсомольская организация музыкального училища еще в прошлом году была совсем малочисленной, она насчитывала всего 5 человек. За год, ко дню отчетно-выборного собрания, количественно организация выросла в 8 раз. Это обязало комсомол в первую очередь обратить основное внимание на дело учебы комсомольцев, на политическое воспитание их. Действительную помощь им должен оказывать и горком комсомола.

Однако, как показало собрание, этого не было. Комсомол тов. Павловский в своем отчетном докладе свой маленький разделчик «о политике» посвятил лишь охвату комсомольцев кружками. Кружки, как мы знаем, являются основной и единственной формой политического образования. Об этом очень ясно писала «Правда» в передовой от 14 октября. Основное в политическом — это самостоятельная работа над книгой, над первоисточниками марксизма-ленинизма. Но об этом комсомол не упоминал ни словом, хотя своей доклад он делал 10 октября. Совершенно очевидно, что тов. Павловский не читает газет.

Комсомол вторился в своих выступлениях и комсомолы. Они также говорили о кружках, но не о полномном политическом образовании, не о настоящем овладении большевизмом. Прения, как в доклад, проходили на низком политическом уровне. Мало-мальски политически грамотный человек, присутствовавший на собрании, видел отсутствие всякой работы по идейной закладке комсомольцев музыкального училища.

Об этом говорят и другие факты, имевшие место на собрании. Комсомолы тт. Гальпер, Гуревич и другие в своих выступлениях критиковали комсомол за то, что «на комсомольских собраниях не заслушивались самоотчеты комсомольцев». Из этого было видно, что как комсомол, так и комсомолы не знали и не понимали, что самоотчеты давным-давно осуждены нашей партией, как небытие. Такая форма воспитания. Между тем, никто на комсомольских не выступил против такой, с позволения сказать, критики, а сам комсомол воспринимал ее как должное, как большой «пробор» в своей работе. Ошибочно выступивших товарищей пришлось поправить комсомолу совершенно на другой организации, присутствовавшему на этом собрании.

Отчетно-выборное собрание комсомольской организации музыкального училища как в зеркале показало очень низкий политический уровень комсомольцев этой организации. Вновь избранному комитету и горкому комсомола нужно будет обратиться на это самое серьезное внимание.

В. СУЛИМЧИ.

ВЫСТАВКА В МИНСКОМ ДОМЕ ПАРТАКТИВА

17 октября в Минском Доме партийного актива открылась большая художественно-иллюстрированная выставка на тему: Партия Ленина — Сталина в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции.

Кроме этого, выставка имеет еще отдел: жизнь и деятельность В. И. Ленина, жизнь и деятельность И. В.

Сталина в Закавказье, Сталинская Конституция и 20-летие ленинско-сталинского комсомола.

Выставка может оказать большую помощь партийным и непартийным большевикам, присутствующим на научной истории ВКП(б). Кроме этого, выставку могут посетить экскурсанты, которые Дом партактива обеспечивает экскурсоводами.

торые востают против власти капитала, Массовое истребление женщин, детей, стариков, — вот мораль японских самураев и их арабских собратьев по подлости.

Ни наша молодежь, ни убежденные седины старик-партизаны никогда не забудут и не простят японцам зверскую расправу оккупантов над беззащитным, мирным населением Дальнего Востока в период 1919-1922 годов.

Японцы, сожгли в паровозной топке организатора дальневосточных партизан бесстрашного тов. Лазо. Чтобы так поступить с человеком, надо было действительно обладать звериной нечеловечностью.

Не в открытом бою и не только силой оружия хотят вести с нами борьбу японцы, но и шпионажем, диверсиями, подкупом.

Как выжили японцы, заблаговременно готовились к нападению у озера Хасан.

Начиная свою авантюру, японцы рассчитывали на легкую победу. Они рассчитывали на исключительно трудный для нашей обороны характер местности в районе озера Хасан.

Высоты, за которые шли бой, — места неприступные: изрытая, узкая полоска гор. Брат высту из озера — значит надо было подтащить грузы под вражеские пули.

В то же время в ранне убитого в недавнем столкновении с японо-манчжунскими интервентами бойца Ширманова товарищи нашли записку: «Буду воевать до конца, насколько хватит сил, но врагу и со своим героизмом пулеметом не уступлю. Отступать от советских рубежей не буду, и японцы не вырвется из-под моего пулемета. Отличный стрелок Ширманов».

Молодые патриоты родины

В части прибыло новое пополнение. Большинство молодых бойцов — студенты промышленности, ударники социалистических полей. Все они прошли предварительную добровольную военную подготовку. У многих на руках красуются ордены и значки. «Ворошиловский стрелок», «Готов к труду и обороне», «Готов к ВВХ», «СС» и др. Вот, например, красноармеец т. Илюев. Он токарь-стахановец, на производстве выполнял норму на 250-300 проц. Тоа. Илюев — комсомолец, отличник стрелок, в армию пришел со значком «Ворошиловский стрелок» второй ступени.

Молодой боец Красильников В. П. — шахтер, мастер угля. Своим отбойным молотком он выполнял норму на 400 проц. На его груди висит титан значки: «СС», «СС» и «Готов к ВВХ».

Красноармеец Боченков С. П. работал на железнодорожном транспорте помощником машиниста паровоза, он мастер кривокопской езды. У него также три ордена значка.

Быть отличником боевой и политической подготовки — этим желанием горят все молодые бойцы. Вот что записал в день своего прибытия в Красную Армию в своем дневнике молодой боец т. Нестеров:

«Лучшая мечта моя осуществилась. То, о чем я мечтал с детских лет, сбылось. Я, молодой воин — ровесник Октября, стал в ряды родной Рабочей, Крестьянской Красной Армии. Великая и почетная возложенная на меня задача: с оружием в руках защищать нашу родину от нашествия фашистских варваров, быть бойцом самой чистой, дисциплинированной армии в мире, армии социалистического государства рабочих и крестьян».

Сегодня я дал командовавший тестом обязательство — быть стойким бойцом Красной Армии, смело и отважно бороться за дело партии Ленина — Сталина. Данное мной обязательство выполняю с честью. Буду старательно изучать военное дело, овладевать боевой техникой, чтобы в нужный момент применить ее для разгрома и уничтожения врагов».

Ал. НЕСТЕРОВ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОЙЦОВ РККА

Красноармейская самодеятельность в нашей части отражает кипучую, творческую и полнокровную жизнь подразделений. В самодеятельности участвуют бойцы, командиры и семьям начсостава.

Регулярно работают кружки песни и пляски народов СССР. Руководит эти кружки отличники боевой и политической подготовки — комсомолы тт. Талаквалда, Арастаньян, Исламгулов и другие.

Огромным авторитетом пользуется хор, состоящий из бойцов в младших командиров — тт. Шалобярадзе, Чаня, Квириа, Ивандадзе и других. Хоровой кружок прекрасно исполняет песни о товарище Сталине, о победах героического народа, о дружбе народов Советского Союза и исторические песни о борьбе грузинского народа за свое освобождение.

Участники самодеятельности искусно исполняют народные танцы — «Усарала», «Багдадур», «Легитиу» и другие.

Кружок песни и пляски также пользуется заслуженной славой как в нашей части, так и за пределами ее. В кружке участвуют певцы-танцовщики тт. Джаваид, Моладия, Агасиян и др.

Другой хор организован недавно, но этот хор уже завоевал должный авторитет. Участники хора прекрасно исполняют боевые песни: «ВКП(б)», «Колхозные частушки» и др.

Кроме этих коллективов работают кружки русских и белорусских танцев, струнный коллектив, шумовой оркестр, драматический и физкультурный кружки.

Предоктябрьское соревнование в частях БОВО

В частях БОВО бойцы и командиры с большим подъемом включились в предоктябрьское соревнование. Насколько подразделение в день включения в соревнование выполняло боевую задачу на «хорошо». Отделение, которым командует комсомолец т. Соловьев, на последней проверке по боевой стрельбе выполнило задачу на «отлично». Товарищ Кодов особенно отличился в этом деле.

Красноармеец-комсомолец т. Гудвадзе, отлично изучив боевую винтовку,

ки. На них особенно хорошо сколотел драматический кружок. Руководит им комсомолец тов. Комаров. В этом году драматический поставил 12 пьес: «Бедность не порок», «Женитьба», «Очная ставка», «Платон Кречет» и ряд других.

Младший командир тов. Авербах руководит детской самодеятельностью. Пионеры-школьники хорошо танцуют «Крыжачок», «Лявоніху», «Понак», исполняют песни «Если завтра война», «Москва», «Песня о родине» и др.

Участники самодеятельности тщательно инсценируются, снабжаются литературой, костюмами, музыкальными инструментами, им оказываются вседневная помощь.

Большая заслуга в образцовой постановке самодеятельности принадлежит нашей партийной организации. Вопросы о состоянии самодеятельности несколько раз ставились на заседании партбюро и на партийном собрании.

Коммунисты повседневно борются за четкое выполнение плана клубной работы. На каждый предвыходной и выходной день составляется план политической работы, где основное внимание уделяется развертыванию самодеятельности.

Готовясь к 20-летию ленинско-сталинского комсомола и 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, все кружки еще больше развернули свою работу. Разучиваются новые песни, стихи, частушки. Будет организована партийная группа на бойцов нового пополнения.

В. ЗАЙКИН.

выполнил все снайперские задачи на «отлично».

Предоктябрьское соревнование охватило и прибывших молодых бойцов. Молодой боец Н-ской части т. Ислаков отлично овладел строевой подготовкой. Первый день несения внутренней наряда он выполнил на «отлично», за что и получил благодарность. По боевому выполнит свои обязательства тт. Буталь, Смирнов и др.

Бойцы и командиры готовят новые подарки матери-родине.

И. АБРАМКО.

члена ВЛКСМ, — записано в программе ленинско-сталинского комсомола. Комсомолы — бойцы и командиры наших дальневосточных вооруженных сил на подступах к сопкам Безмяной и Заозерной собственной кровью скрепили этот пункт программы комсомола и могучим ударом отбросили за советские пределы зарвавшихся самураев.

Люди нашей страны — патриоты-интернационалисты; накопив богатства СССР, защищая его рубежи, советский гражданин укрепляет социализм, укрепляет дело родины всего мира. Защита нашей родины является ударом по капиталистическому миру и помощью международному движению рабочего класса, помощью национально-освободительному движению. Советский патриотизм — это любовь к социалистической родине, отечеству трудящихся всего мира. Советский патриотизм неразрывно связан с пролетарским интернационализмом.

Военное столкновение, происшедшее у озера Хасан, имело большое интернациональное значение. В широких массах трудящихся всего мира разгорелся японских интервентов вызвал подъем антифашистских настроений. Решительные действия частей Красной Армии, твердая, последовательная политика советского правительства, успехи этой мирной политики перед лицом агрессии вдохновляют народное человечество на дальнейшую борьбу против фашизма.

Весь мир еще раз убедился в том, что в единую семью миллионов советских патриотов, в великих целях коммунизма черпают мужество наши герои. Весь мир еще раз убедился в том, что число этих героев — неограничено. Это весь советский народ...

*) Окончание. Начало см. в №№ 242 и 243.

ПОТВОРСТВУЮТ АНТИГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ ЕДИНОЛИЧНИКОВ

Сегодня небо затянуто густой желтой туманью. Дует резкий ветер, временами моросит дождь. Возле зернового склада Руденского пункта Заготзерно стоят подвалы, забитые накрытые брезентом. Это колхозники привезли славить государству хлеб в счет обязательных поставок. Вот приехали еще две подвалы с хлебом из колхоза «Новый Дричич». Член этого колхоза тов. Верещагин говорит, что колхозники сдачу хлеба государству считают своим священным долгом.

Колхозники ежедневно привозят зерно, а вот единоличники почти не видно, — говорят работники зернового склада.

И действительно, у колхозников района велико чувство ответственности за выполнение своих обязательств. Попадающиеся большинством колхозов уже полностью рассчитались с государством по хлебобобовым. Исключением являются единичные колхозы («Чырвоны бор», «Чырвоны пушчавы», «Беложыны»), которые затянули хлебобобовую. Выполнение же плана хлебобобовой единоличниками района идет значительно ниже уровня колхозов и колхозниц. На 12 октября план хлебобобовой, включая возврат недоимок прошлого года, по единоличному сектору района выполнен на 26 проц. За последние дни серьезные сдвиги на этом участке нет. Особенно отстали единоличники Дукорского сельсовета (председатель сельсовета тов. Гулик).

Все это результат того, что за последние время единоличники как-то выпали из поля зрения местных организаций. Массово-политическая разветвленная работа среди единоличников (особенно Дукорского сельсовета) как следует не развернута. В результате потворства антигосударственным тенденциям и саботажу в выполнении хлебобобовой части единоличников, единоличники района находятся в преимущественном положении по сравнению с колхозниками.

Правда, к отдельным злостным саботажникам, не выполняющим своих обязательств перед государством по сдаче хлеба, были приняты меры наказания. Но вокруг этих фактов не было создано общественного мнения, и они не дали пугающего эффекта.

Сильно отстает с хлебобобовой селекционной станция Наркомзема БССР «Зазерье». Несмотря на неоднократные предупреждения, директор станции тов. Кротов под разными предлогами медлит со сдачей хлеба. Десятки тонн хлеба в счет обязательных хлебо-

поставок не сдала еще станция. Парторганизация станции неудовлетворительно руководит хлебобобовой. Руководство же райкома КП(б)В (секретарь тов. Радюк) до сих пор не приняло решительных мер для обеспечения выполнения хлебобобовой селекционной станции.

Много нареканий со стороны хлебобобовой вызывает работа зерновых складов. При складах нет красного уголка, где бы можно было почтить газету. Все поступающее зерно предварительно пропускается через лабораторию, но условия для нормальной работы лаборатории не созданы. В помещении лаборатории грязно, на полу валяется пыльный хлам. Все это не может не отразиться на качестве анализов зерна.

Часть поступившего на склады зерна заражена клещом. А обезвреживание зерна на зерноочистительных машинах идет крайне медленно. К отчету имеющихся на складе 38 тонн прошлого года ячменя, зараженного клещом второй степени, еще не припущены.

Все эти факты не являются новостью для президиума Руденского райисполкома. Во всех последних постановлениях президиума района имеется постоянный пункт, посвященный холу хлебобобовой. 30 августа и 10 сентября президиум отметил неудовлетворительную работу заготовительного аппарата райсельсовета, приведших к тому, что район отстает по выполнению плана хлебобобовой. Но дело в том, что эти свои постановления президиум района не подкрепляет практической работой по оказанию помощи сельсоветам, отстающим по хлебобобовой.

Постановления эти носят общий характер, они не заострены против конкретных виновников, тормозящих хлебобобовую. «В районе есть колхозы и единоличники, которые явно саботируют хлебобобовую», — говорится в постановлениях района, но напрасно искать в этом постановлениях тех, кто был одной фамилией председателя правления колхоза или единоличника, срывающего план хлебобобовой.

Большевики Руденского района должны немедленно ликвидировать отставание единоличников и селекционной станции «Зазерье» по хлебобобовой. Надо развить антигосударственные тенденции и саботаж в выполнении хлебобобовой государству и обеспечить полное выполнение плана обязательных хлебобобовой и натуроплаты МТС.

Н. ВРОНСКИЙ.
М. Руденск, 17 октября.



Подготовка к всеобщей переписи населения. При Минском областном управлении народнохозяйственного учета работали шестидневные курсы по подготовке руководителей кадров для предстоящей переписи населения. НА СНИМКЕ: начальник Областного бюро переписи населения т. РОСТОКИНСКИЙ (крайний справа) знакомит курсантов с переписными материалами. Союзфот.

Виноделие в Белоруссии

За последние годы в нашей республике выросла и окрепла винодельческая промышленность. Она производит ежегодно выработанные разные сорта плодовых вин на десятки миллионов рублей. Белорусское вино имеет большой спрос на Украине, в Сибири и даже в Крыму.

В Белоруссии имеются огромные сырьевые ресурсы для дальнейшего развития производства плодовых вин. На винодельческие заводы ежегодно поступает много тысяч тонн яблок, культурных и дикорастущих ягод. Наши заводы не перерабатывают и десятки тонн того количества дикорастущего сырья, каким богаты наши леса. Но сбор диких ягод для переработки с каждым годом увеличивается и стал одной из статей доходов колхозников.

Заводы, производящие вино, с каждым годом все больше механизмируются, оснащаются новой техникой. На винных винодельческих заводах установлен гидравлический пресс, заменивший ручной труд. Пресс этот намного увеличивает выходы соков из сырья и повышает производительность труда. Такой же пресс установлен на полковом заводе и в конце этого года будет установлен и на слухом плодово-виноградном заводе. На других заводах местные рабочие-рационализаторы сами механизмируют работающие прессы.

С каждым годом увеличивается и ассортимент выпускаемых вин. Совсем еще недавно считалось невозможным использование брусники или рябины для производства из них вин. Мы же на практике доказали, что из этих ягод получаются лучшие вина, не уступающие другим винам. В 1937 году нами выпущено на рынок значительное количество рябинового вина. Ароматное, вкусное, это вино получает прекрасные отзывы.

В текущем году винодельческая промышленность Белоруссии освоила выпуск ликерных вин. Даже вино, изготовленное из клюквы, сделанное из зернового, т. е. с повышенным содержанием сахара и спирта, приобретает значительную большую ценность.

В 1939 году трест заметил пересмотр рецептуру в отношении увеличения сахаристости вина. По нашему поручению Научно-исследовательский институт пищевой промышленности сейчас изучает вопрос о создании ти-

пов плодовых вин. Приступаем к освоению производства и натуральных фруктово-ягодных соков для юных потребителей.

Вообще-то наша система могла бы значительно шире выпускать малиновые, вишневые, клубничные, крыжовниковые и смородиновые вина, пользующиеся большой популярностью, если бы земельные органы уделяли больше внимания агрикульту. Очень часто бывает и так, что земельные площади, ранее занимаемые ягодниками, отдаются потом другим культурам. В этом отношении Наркомзем БССР должен помочь винодельческой промышленности в разведении по колхозам республики специальных ягодников.

Недостаток подвалов мешает освоить марочные вина. По той же причине мы не можем выдерживать вина продолжительное время и вынуждены выпускать в продажу «молодые» вина. Но все же продукция винодельческих заводов из года в год растет. Сейчас перед винодельческой промышленностью стоит задача — неуклонно повышать качество продукции.

С решением этих задач коллектив наших заводов безусловно справится. Развернувшиеся на предприятии стахановское движение и выдвигание молодых кадров — командиров производства — поруча этому. Недавно были выдвинуты мастерами-виноделами работники полковского завода тов. Устинов, работницы слухомского завода Ариенбаум, Ткачев, Перевозникова и др. Все они прекрасно овладели производством и сейчас на деле применяют свой многолетний опыт работы.

По примеру передовых предприятий, наши заводы также включились в предоктябрьское социалистическое соревнование. Многие заводы — гомельский, полоцкий, ретинский и копильский — срочно закончили годовую производственную программу. Остальные обязались закончить ее к 7 ноября и 12 декабря. Сверх годового плана заводы нашей системы дадут стране продукции на один миллион рублей.

Г. М. ЭПШТЕЙН.
Управляющий Белорусским трестом винодельческой промышленности.

ОТЧЕТ НАРОДНОГО СУДЬИ

Клуб Городокской машинно-тракторной станции (г. Городок) переполнен. Прямо с работы сюда спешили на собрание токаря, слесаря, агронома, механика. На повестке дня — отчет народного судьи первого участка т. Петраченко, бывшего рабочего МТС, недавно выдвинутого на эту ответственную работу.

Внимательно слушали собравшиеся докладчика. Разъяснив суть и значение принятого Второй Сессией Верховного Совета СССР закона о судостроительстве, тов. Петраченко переходит к отчету о своей работе, работе народного судьи. Цифрами и фактами он иллюстрирует свой доклад о деятельности народного суда по борьбе с расхитителями социалистической собственности и другими преступниками, и излагает, как суд всей своей деятельностью воспитывает граждан СССР в духе преданности родине, в духе точного и неуклонного выполнения советских законов, в духе уважения к правилам социалистического общежития. Докладчик не обошел молчанием и ряд серьезных недостатков в работе суда: слабую воспитательную работу с народными заседателями и работниками сельских судов, моменты несвоевременного реагирования на жалобы трудящихся.

За два месяца работы, — говорит в заключение докладчик, — я еще не успел перестроить всю работу. Но думаю, что о нашей помощи работа суда будет поставлена так, как этого требует от нас Сталинская Конституция.

Начались прения. Старший агроном тов. Никитин посвящает свое выступление вопросам всемерного повышения производительности сельского хозяйства, успешного борьбы с врагами нашей родины, улучшения связи народного суда с массами.

Тропкинско-бухаринские бандиты, орудовавшие в органах юстиции, — говорит т. Никитин, — ставили своей целью оторвать народный суд от масс, не допуская контроля снизу. Но полные гадания никогда это не удастся. Отчеты народных судей перед избирателями являются лучшей формой связи с населением, лучшей проверкой работы суда.

Рабочий МТС тов. Пятковский поделился воспоминаниями о прокатном прошлом, когда помещик учинил суд и расправу над трудящимися.

На том месте, где теперь находится колхоз «Победа», — рассказывает тов. Пятковский, — было известное именное братство Стефанов. Крестьяне, не снимавшие шапки перед помещиком, были, стегали. Суд составлялся из тех же помещиков. Один крестьянин, которого назвали по имени помещика, попал в суд на помещика. Тут же в Городке и состоялась комедия суда. Суд приговорил крестьянина к штрафу за неуважение помещика. Такого был парский суд. Наш советский суд стоит на страже завоеваний Октября, он является настоящим народным. Судьями являются наши люди, вот такие, как Андрей Петраченко, который здесь вырос, работал с нами и сегодня пришел доложить нам, как он оправдывает доверие народа.

Стахановец МТС тов. Бухбиндер критикует народного судью за недостаточную помощь в организации изучения закона о судостроительстве. Он указывает, что при МТС надо организовать производственно-товарищеский суд.

Тов. Лукьянова предлагает более строго регламентировать время судебных заседаний, чтобы свидетели не приходилось тратить напрасно много времени.

Рабочие и служащие внесли ряд конкретных предложений по улучшению работы народного суда. (БЕЛТА).

ПИСЬМА ТРУДЯЩИХСЯ

О ФИНАНСОВОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Партия и правительство уделяют много внимания улучшению и укреплению госаппарата, упрощению его, организации и удешевлению его содержания. Повседневно ведется борьба за устранение всякого рода излишеств в расходовании народных средств на содержание госаппарата.

Но не все еще руководители учреждений, предприятий и организаций выполняют существующие на этот счет государственные законы. Отдельные руководители, для которых «закон не писан», нарушают финансово-штатную дисциплину, преступно разбазаривают государственные средства.

Гомельская строительная контора Белкомунстройтреста (директор Лисовский, главбух Сазанович), вопреки постановлению СНК СССР от 13 мая 1935 г. об обязательной регистрации штатов, в 1937 году штаты и сметы административно-технических расходов не зарегистрировала, допустила перерасход фонда зарплат на 50.400 рублей. Эти незаконные действия для руководителей конторы прошли «за-наказанно». И вот в 1938 году повторяется та же история. Только за первое полугодие перерасход по этому же фонду выразился в сумме 20.300 рублей, в то время как план строительства выполнен всего на 30 проц.

Дирекция швейной фабрики «Коминтерн» за 6 месяцев текущего года перерасходовала 22.650 рублей, выплачивая незаконно повышенные ставки по 32 должностям административно-управленческого персонала.

Такие же факты незаконного расходования средств выявлены в Гомельском горнорудном, в паровоз-ремонтном заводе, на комбинате «Везувий» и в других организациях. Характерно, что прокурор г. Гомеля, который передал дела о злостных нарушителях финансово-штатной дисциплины, не торопится с рассмотрением этих дел. Выводы остаются ненаказанными и по сей день. Р. КИСТ.

Начальник штатного сектора Гомельского облбю.

— О —

САННАДЗОР... ИЗ КАБИНЕТА

На Червонном базаре гор. Минска имеется тайная закусочная 9-й пром. артели «Красный бутербург» (председатель артели Шкабунов). Посещая закусочную, главным образом, приезжающие на базар колхозники. Но, к сожалению, ее почти никогда не посещают ни саннадзор Сталинского райсовета Кривин К., ни начальник саннадзорской гор. Минска т. Червинский. А посетит ее ни следовало.

Под в помещении тайной не могут и не убирают по несколько дней. На столах, покрытых рваной клеенкой, постоянно грязь. По стенам наклеены. Официанты, работавшие буфета работают в грязных халатах. Они грубо обращаются с посетителями.

Не соблюдают санитарного минимума на самом базаре (открытом). Столы, на которых колхозники продают масло, сыр, мясо и другие продукты, никогда не моются.

Вопиющая антисанитария свела себе гонимую в ряды других тайных, столовых на других базарах гор. Минска.

Такое положение создалось потому, что саннадзор гор. Минска «руководит» из кабинета.

Руководители горсаннадзорской не понимают (или не хотят понять), какое огромное податочное значение имеет культурное обслуживание приезжающих в город колхозников.

В. И. ГОРБАЧЕВ.
Нач. учебной части Минской школы милиции.

СВОДКА НАРКОМЗЕМА БССР

О ХОДЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ В КОЛХОЗАХ ПО ОБЛАСТЯМ БССР НА 15-Х 1938 ГОДА (в процентах и плану)

ОБЛАСТИ	Выполнено заготовок	Получено хлеба	Получено соевых бобов, гороха, чечевицы, фасоли, кукурузы	Завязано картофеля	Вывезено картофеля	Освоено сырое мясо	Освоено сырое молоко	Вывезено сырое молоко
Витебская	85,1	38,5	56,5	74,6	15,9	77,4	53,8	53,8
Гомельская	67,8	27,1	87,3	82,0	40,3	77,6	51,6	51,6
Могилевская	71,1	32,5	74,2	82,7	25,5	70,0	43,8	43,8
Минская	69,8	38,3	85,5	80,4	26,2	61,0	64,8	64,8
Полесская	72,0	47,3	74,4	96,0	72,4	70,4	54,8	54,8
По БССР	73,0	35,8	82,7	75,4	38,9	70,7	53,7	53,7
Было на 30-IX 1938 года	33,6	21,0	41,0	66,2	21,0	65,5	49,7	49,7

УЧЕТНО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ НКЗБ.

Творческий рост

Гастроли Витебского драматического театра в Минске

Витебский белорусский государственный драматический театр показывает свои спектакли в Минске не впервые. Но гастроль этого года заслуживает особого внимания. Они показали значительный творческий рост театра в целом и большинства его актеров, широкое возможности дальнейшего творческого роста и развития. Минский зритель почувствовал это уже с первых дней гастролей, когда театр ставил пьесу народного поэта республики Якуба Коласа «У пущах Палесся».

Эта пьеса, созданная Коласом в контакте с коллективом театра по мотивам повести «Дрыгва», убедительно и ярко отображает одну из наиболее героических страниц борьбы белорусского народа за свою государственность, за освобождение от иноземного нашествия, за братский союз с великим свободным русским народом. Полные жизни образы деду Талаша, Дарвилюшки, Савки Мильгуна, Агненьки, Мартина Рыля в исполнении актеров Витебского театра доносят до зрителя волнующий героический аромат эпохи и перекликаются с горячими патристическими чувствами советского гражданина.

Минский зритель увидел и первую пьесу Максима Горького «Мещане», которую театр поставил в дни 75-летия со дня рождения великого русского писателя. Великолепный богатый драматургический материал получил достойное воплощение в исполнении артистов Витебского театра. Постановщики спектакля И. А. Вильяр и В. П. Тамарина, как и коллектив исполнителей, правильно поняли и удачно раскрыли основную идею гениального горьковского произведения: рост ко-

вой могучей общественной силы — пролетариата, который почувствовал себя настоящим хозяином жизни и выступил на арену классовой борьбы.

Следует приветствовать постановку театром пьесы дореволюционного драматурга Найденкова — «Дети Валушиных» (режиссер Сергейкин). Этот спектакль, показывающий развал буржуазной семьи, имеет большое воспитательное значение для нашей молодежи. Коллектив театра, работавший над этой постановкой, не упустил внешней бытописательской стороной пьесы, а раскрыл ее идейную сущность, показал, как основа буржуазного общества — деньги — губила людей.

Все эти спектакли свидетельствуют о том, что театр, который в недалеком прошлом находился в плену формализма, твердо стал на путь реалистического искусства, на путь раскрытия идейно-психологической сущности образов. Интересный по своим идеям и художественным качествам репертуар, реалистический метод работы режиссуры способствовали правильному творческому росту актеров театра, дали им возможность развернуть свои способности, раскрыть новые стороны своего дарования.

Долгие годы заслуженный артист республики Ильинский считался актером исключительно комедийного плана. Работой над образом деду Талаша Ильинский показал, что его творческий диапазон гораздо шире. В его исполнении деду Талаш предстает перед зрителем как героический сын белорусского народа. Ильинский последовательно и убедительно раскрыл психологию Талаша, проделавший большую путь от забитого крестьянина до сознательного борца за советскую

власть. Глубоко раскрыл Ильинский в Талаше ненависть белорусского труженика к польским панам и тем самым поднял героическое начало, заложенное в основе этого образа, на высоту художественного обобщения.

Роль Бессоменинова в «Мещанах», Гуревича в «Одной ставке» доказывают, что успех Ильинского не случаен, а является следствием упорной серьезной работы художника.

П. С. Молчанов давно показал себя вдумчивым культурным актером. Образ Ларцева («Одна ставка»), Дарвилюшки («У пущах Палесся»), Перчухина («Мещане»), созданные Молчановым, свидетельствуют о его способности глубоко переживать авторский текст, а иногда — и расширять драматургический материал, пополняя его характерными штрихами и деталями, взятыми из самой жизни. Эти черты Молчанова в сочетании с его любовным отношением к своей работе и подготовили его к исполнению роли Владимира Ильича Ленина в постановке «Человек с ружьем» Н. Погодина.

Умением донести до зрителя психологическое содержание образов владеет и артист Сергейкин. Это лишний раз доказано созданными им образами Валушиных в «Детях Валушиных», Колдера в «Одной ставке», Савки Мильгуна в «У пущах Палесся», деду Микиты в «Войне».

Искренне правдивые и убедительные образы создает на сцене Н. П. Звездочетов. Театр поступил безусловно правильно, выбрав Звездочетова исполнителем одной из центральных ролей в «Человеке с ружьем» — создателя Шадрина.

Последние работы артистов Скальского, Иванова, артисток Камельниковой, Мозалевской, Белонской, Логовской, Бондарчик, Гейнер — свидетельствуют об их творческом росте, о том, что они все более уверенно овладевают сценическим мастерством, искусством создавать правдивые жизненные образы.

Театр располагает и кадрами способ-

ной молодежи, которая в ряде спектаклей исполняет ответственные роли. Артист Шелер («Мещане», «Тупик (Адела — Война)», Матусевич («Чир — Любовь Яровая»), Фадеев («Савков — Огонь маяка»), Заранок (Дунька — «Любовь Яровая»), Гарелова (Поля — «Мещане»), созданы замечательные образы, свидетельствующие о значительных творческих возможностях этих актеров.

Театром за последние годы воспитаны и режиссеры, которые поставили ряд интересных спектаклей. Это в первую очередь тов. Молчанов, режиссер постановки «Одна ставка» и тов. Сергейкин — режиссер спектакля «Дети Валушиных».

Творческий рост актеров, режиссеров, все более приставательное овладение реалистическим методом постановки театр в такой ответственности работы, как постановка пьесы Н. Погодина — «Человек с ружьем». Эта постановка имеет исключительное политическое и художественное значение и является этапом в развитии драматического искусства Советской Белоруссии. В этой пьесе Витебский театр первым из театров БССР показывает на сцене образы гениальных вождей человечества Ленина и Сталина. Эта работа свидетельствует о больших возможностях театра, которые коллектив должен развить и закрепить.

Следует приветствовать совместную работу театра в белорусскими писателями-драматургами над созданием новых белорусских пьес. Для театра заканчивает сейчас пьесу Петро Габелы. В этой пьесе отображена одна из героических страниц жизни белорусского народа, когда он под руководством соратника великого Сталина — Серго Орджоникидзе громил ненавистные полчища польских панов-интервентов. З. Бадуйи и М. Паслявичев работают над пьесами о сегодняшней счастливой жизни, о радости созидательного труда, о патристизме и близости белорусского народа. Якуб Колас согласился написать для теат-

ра пьесу из жизни совхоза. Ю. Витыцкий пишет пьесу о борьбе белорусского народа совместно с русским народом против наполеоновского нашествия.

Эти новые пьесы дадут театру возможность художественно отобразить героическое прошлое и счастливое настоящее белорусского народа. Ответственность идет от белорусских советских драматургов создания ряда новых пьес, которые найдут достойное воплощение в театрах БССР.

Именно сейчас, когда театр находится на пути творческого подъема, должны быть решительно устранены художественные и организационные недостатки, имеющиеся до сих пор в его работе. У отдельных актеров (к сожалению, а у некоторых молодых) и режиссера театра наблюдается нечто неоправданная творческая самоуспокоенность. Этим товарищам кажется, что они достигли высшей точки мастерства и в дальнейшем учебы и работы над собой не нуждаются. Это ошибочно, ложное мнение только тормозит и ограничивает их рост.

Перед театром стоит задача решительного улучшения политического и творческого воспитания актеров, особенно молодежи. Это даст возможность более смело выдвигать способные молодые кадры. А такие кадры в театре есть. Артисты Мовзон, Майсак, Крайченко, Дроздов, Михайлов, Волчек и другие при серьезной работе с ними смогут быстро сделать определенные творческие успехи.

Не все спектакли Витебского театра по своим идейным и художественным качествам равноценны. Наряду с высокохудожественными постановками театр выпускает на сцену и неудовлетворительно отработанные, слабые спектакли. Так, например, в постановке прекрасной пьесы Тренера — «Любовь Яровая» — не были использованы все творческие возможности театра, и спектакль получился достаточно серым. Даже в хороших, в общем, спектаклях наблюдается не всегда ровная,

до конца продуманная режиссерская работа («У пущах Палесся»).

Театр не достиг чистоты и четкости в оформлении отдельных постановок. Некоторые картины выполнены неряшливо и непрофессионально («Любовь Яровая»). Спектакли, поставленные разными режиссерами, не объединены единым творческим почерком. Правда, это дело трудное, но вполне выполнимое, если учесть силы и возможности коллектива.

Все отмеченные в работе театра недостатки могут быть устранены, если руководство, весь коллектив театра не упикутся на достигнутом, а смело и решительно пойдут по пути дальнейшего творческого роста, опираясь на накопленный уже богатый опыт.

Витебский театр стоит сейчас на пути правильного творческого развития. Серьезная работа над белорусским репертуаром, постановка лучших пьес советской и классической драматургии должны стать основой работы коллектива в зримом театральном сезоне 1938—1939 года.

Хотелось выразить пожелание, чтобы театр продолжил успешно начатую работу над постановкой «Человек с ружьем» линию на художественное воплощение образа гения пролетарской революции Владимира Ильича Ленина, его верных соратников и помощников в борьбе за торжество коммунизма.

Витебские городские партийные и советские организации, как и Управление по делам искусства при СНК БССР, все белорусская советская общественность должны уделить театру гораздо больше внимания, чем до сих пор. Гастроли его в Минске лишний раз доказали, что театр этого вполне заслуживает.

И. ДОЗОРСКИЙ,
А. ТУРЕЦКИЙ.

Советская Белоруссия

№ 244 21 октября 1938 г., 3

СТОЛИЦА ГОТОВИТСЯ К ВЕЛИКОМУ ПРАЗДНИКУ

В столице БССР — Минске уже началась подготовка к всенародному празднику — 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Вскоре в городе приступят к праздничному украшению улиц, домов, школ, фабричных корпусов, театров. Особенно нарядно будут украшены исторические здания столицы, где находились ревком и совет в незабываемые дни Великого Октября.

Кумачевыми флагами, гирляндами зелени покрываются красивые новостройки Минска — Большой театр, новые жилые дома, сталинские школы, Дворец пионеров.

Трест зеленых насаждений выращивает хризантемы, примулы, цикламены, вечнозеленые лигустеры, которые пойдут на украшение балконов, улиц, колонн демонстрантов. Кроме того, он готовит 20 тысяч горшковых растений.

Идет подготовка праздничного оформления октябрьских колонн демонстрантов. Колонна трудящихся Сталинского района гор. Минска будет оформлена на тему: Сталина — наш друг, вождя и учителя. Металлисты и рабочие электростанции отобразят грандиозные по своей силе темы: Великий Сталин и индустриализация нашей страны, Сталин и электрификация. Большое место в художественном оформлении праздничных колонн отводится

теме — Сталин и Красная Армия.

Почетная задача выпала на долю рабочих минской галантерейной фабрики им. Фрунзе. Они оформили свои ряды на тему: «Граница на Дальнем Востоке у озера Хасан». Готовится большое панно, на котором красочно будет изображено озеро Хасан, знаменитые солдаты, окружившие это озеро, и эпизоды из героической борьбы Красной Армии с наглыми японскими самураями.

Счастливой советская молодежь, разцвет социалистической культуры и науки, широко разветвленная сеть учреждений советского здравоохранения, радостная детвора страны социализма, доблестная советская разведка — таковы отдельные моменты украшения октябрьских колонн Сталинского района.

Партия, Ленин и Сталин привели советский народ к социализму — это вечная тема для украшения колонн трудящихся Кагановичского района Минска. Заготавливаются картины, лозунги. Трудящиеся Кагановичского района несут также карикатуры — «Мюнхенские миротворцы-поджигатели войны против СССР».

Как всегда шеренга демонстрантов будут звенеть весельем. Уже сейчас в клубках, на предприятиях, в школах столицы идет деятельная подготовка нового репертуара художественной самодеятельности.

Е. САДОВСКИЙ.

КЛУБЫ МИНСКА НАВСТРЕЧУ СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЫ

Широко развернулась подготовка к 21-й годовщине Октября в клубах Минска.

Кружки художественной самодеятельности клубов строителей готовят обширную программу вечеров для обслуживания своих построителей в дни октябрьских торжеств. Балетный кружок готовит белорусские народные танцы. Ансамбль песни и пляски работает над монтажом письма белорусского народа великому Сталину, готовят песни на оборонную тематику, танцы. Готовятся и драматические кружки — еврейский и русский, духовой и струнный оркестры, хоровой кружок, пымбалисты и другие. Кружки будут обслуживать колонну Министров во время октябрьской демонстрации.

Клуб организует ряд лекций, чехов и бесед с рабочими-строителями о Великом Октябре.

В клубе им. Сталина в праздничные дни будут организованы детские утренники. В фойе клуба устанавливается фототриптих лучших стахановцев пищевой промышленности Белоруссии. Готовятся также и кружки самодеятельности. Вышивальны кружок готовит портреты тов. Сталина и тов. Ворошилова на шелку и целый ряд других работ.

Лучшие исполнители танцевального, драматического, хорового кружков выступят в клубе во время торжественных вечеров 6, 7 и 8 ноября.

ПРЕДПРЕДТЕПЬСКОЕ МЕЖРАЙОННОЕ ЯРМАРКА

30 октября в Минске организуется межрайонная ярмарка. На ярмарку будет завезено товаров на 3 млн рублей, в том числе товаров на 2 млн. Горторг открывает 30 торговых палаток и ларьков на разных рынках города.



20-летие ленинско-сталинского комсомола и 21-ю годовщину Великого Октября комсомольцы миноной швейной фабрики им. Крупской встречают большими производственными успехами. НА СНИМКЕ: комсомолки-автоматички стахановки швейной фабрики тт. Я. ЮХОВИЧ (слева) и Е. АКУЛИЧ, выполняющие свои нормы на 170 проц.



В Минск прибыли участники комбинированной звездной эстафеты Пуховичи — Минск, посвященной 20-летию ленинско-сталинского комсомола. НА СНИМКЕ: участники эстафеты (слева направо): В. К. БАСЬКО, Я. П. БАБУК (политрук), М. А. ЗАХАРЕНКО, М. Л. РЕДЬКО и А. Н. ОВСЯНИН. Фото Б. Вернера и Л. Мазелева (Союзфото).

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ СБОРНЫХ КОМАНД БССР И МОСКВЫ

Давно уже белорусские футболисты не встречались с сильнейшими командами Москвы.

Сборный коллектив Москвы, выступавший против белорусских футболистов, был составлен из игроков «Динамо», «Спартак», ЦДКА и Болшевского «Динамо». Встреча ожидалась с большим интересом. Несмотря на плохую погоду, 18 октября московский стадион «Динамо» к началу игры собрал 35 000 москвичей.

По свистку судьи первой выходит в голубых рубашках команда Белоруссии в составе тт. Ашидовского, Глебова, Иванова, Шацкого, Иванова, Адамовича, Панфилова, Гордеева, Беспалова, Ляховича, Зинovieва. Вслед за ними появляются в своей традиционной форме — красные майки, белые трусы — москвичи в составе тт. Головкина («Спартак»), Шлыкова (ЦДКА), Беспаленко (ЦДКА), Петрова («Спартак»), Бинюградова (ЦДКА), Жаркова (ЦДКА), Шербакова (Болшевское «Динамо»), Белоусова («Динамо»), Касимова («Спартак»), Гуляева («Спартак»), Ратникова («Динамо»).

Первый удар по мячу делает центр Белоруссии Беспалов. Зрители замечают Прекрасно разыгранная комбинация Зинovieва, Гордеева, Беспалова заставила зрителей приветствовать первый мяч, забитый в ворота москвичей. Начало было отличное. Нападение Белоруссии, поддерживаемое защитой и полузащитой, играет хорошо, и вратарю москвичей Головкину приходится часто стелиться с мячом. На 8-й минуте левый край

Белорусии — Зинovieв — чисто выходит к воротам. Ворота москвичей были взяты втрое. Счет 2:0.

Москвичи начинают, меняют игроков в защитной линии, играют вразброд. Белоруссия чувствует себя хозяином поля, но... не надолго. Нападающие москвичей, играющие лучше защитных линий, начинают тревожить защиту Белоруссии, и в один из моментов удар Белоусова (Москва) попадает в ворота. Вратарь Ашидовский пропускает первый мяч.

Хорошо играющая левая сторона нападения белорусской команды усиливает темп. Левый край — Зинovieв — получает продольный мяч, использует это положение и забивает третий мяч. Зрители очень тепло приветствуют успех белорусской команды.

Незадолго до конца тайма тот же Белоусов забивает второй мяч. Первая половина матча кончается со счетом 3:2 в пользу Белоруссии.

Во второй половине игры Москва перестраивается и заметно улучшает игру. Белорусские ворота, которые защищал вратарь Волинцев, заменивший Ашидовского, все чаще и чаще атакуются москвичами. В середине игры хорошо играющий правый край Москвы — Ратников — использует прорыв и доводит счет до 3:3.

Команды явно устали, и казалось, что счет не изменится до конца. Однако, незадолго до конца судья дает в сторону Белоруссии штрафной 11-метровый удар. Удар пробит, в счетом 4:3 в пользу москвичей заканчивается эта интересная встреча.

РАКОВ

НОВЫЕ КИНОЖУРНАЛЫ

Белорусская студия кинохроники выпустила киножурнал, посвященный 21-й годовщине Великого Октября. В этом журнале будут кадры о предоктябрьском соревновании на предприятиях Белоруссии: на Могилевском трубном заводе, Оршанском мясокомбинате, на минском заводе им. Кирова, а также кадры о подготовке женщин-машинистов, о работе депутата Верховного Совета БССР композитора Туренкова и др.

Студия готовит также киножурнал, посвященный 21-й годовщине Великого Октября. В этом журнале будут кадры о предоктябрьском соревновании на предприятиях Белоруссии: на Могилевском трубном заводе, Оршанском мясокомбинате, на минском заводе им. Кирова, а также кадры о подготовке женщин-машинистов, о работе депутата Верховного Совета БССР композитора Туренкова и др.

ЦЕННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Минский Центральный Дом техники построил новый станок по обточке многогранных валов по системе студента-изобретателя Белорусского политехнического института тов. Яйга. Станок такой конструкции изготавливается у нас впервые и является весьма ценным для станкостроительной и металлообрабатывающей промышленности. Станок тов. Яйга значительно проще и лучше, чем заграничные станки подобной конструкции. Тов. Яйга — талантливый конструктор-изобретатель. Он имеет ряд ценных изобретений.

ФРЕЙМАН

Комсомолец-композитор — матери-родине

Комсомолец-композитор П. П. Подковыров подготовил в подарок матери-родине пять комсомольских песен. Из них три массовых и две сольных. Песни написаны на стихи Лебедева-Кумача, Александровской, Рудермана и Белякова.

Кроме того, тов. Подковыров преподносит в подарок матери-родине «Симфонию», посвященную комсомолу. В день 20-летия комсомола — 20 октября — эту симфонию исполнит симфонический оркестр Белорусской Государственной филармонии.

КОРОТКО

• **БОБРУЙСК.** В этом году проведена значительная работа по благоустройству города. Замощено 13 000 кв. метров улиц и 9 000 метров тротуаров. На озеленение улиц израсходовано 60 000 рублей.

• **ГОРКИ.** Колхоз им. Ворошилова, Каменского сельсовета, за продажу клевера государству получил доход в 30 000 рублей.

• **ВЕТКА.** Администрация швейной артели «Объединение» отпустила 4000 рублей на ремонт квартир членов артели. 23 члена этой артели были посланы в этом году в дома отдыха.

• **ЖЛОБИН.** В 19-й железнодорожной средней школе 120 учеников сдали нормы на значок «ВГТО» и 20 человек — на значок «ГТО».

• **БУДОКОШЕЛЕВ.** Колхоз им. Кирова, Нелюбского сельсовета, собрал с 5 гектаров более 45 центнеров табака. 30 центнеров уже сдано государству. За сданный табак колхоз получил около 2,5 тысяч рублей.



Н. И. Шайченко — комсомолец-стахановец Витебской ковровой фабрики взял на себя обязательство выполнять нормы по сборке ковровой на 150 проц. НА СНИМКЕ: тов. ШАЙЧЕНКО за сборкой ковровой. Фото Людмила (Союзфото).

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ РАСЦВЕТ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

(На совещании во Всесоюзном Комитете по делам искусств)

МОСКВА, 20. (По телефону от наш. спец. корр. Сегодня открылось совещание руководителей Всесоюзного Комитета по делам искусств с работниками искусств БССР. В работе совещания принимают участие директора и художественные руководители белорусских театров, музыкальных школ и училищ, актеры и режиссеры, композиторы и художники. Совещание предшествовало работе специальной бригады Комитета по ознакомлению с развитием и состоянием различных областей искусства БССР.

С докладом о состоянии и задачах белорусского искусства выступил представитель Всесоюзного Комитета по делам искусств т. Гринберг. Вредители нанесли огромный урон искусству Советской Белоруссии. Под флагом «самобытности» белорусской культуры, враги народа, орудовавшие на фронте искусства, пытались оторвать искусство белорусского народа от первоисточника великого русского народа. Прикрываясь стремлением воздать классическую белорусскую оперную и симфоническую музыку, враги всячески срывали работу над советской музыкальной тематикой.

Ликвидируя последствия вредительства, белорусский народ всемерно развивает свое искусство — национальное по форме, социалистическое по содержанию. К руководству пришли новые люди, глубоко преданные партии Ленина-Сталина, полные энергии и желания работать на дальнейший расцвет белорусского искусства.

В прениях выступили: руководитель Белгосдрамтеатра тов. Разленко, директор Бел. Гос. Театра оперы и балета т. Гантман, т. Бергер — от Белорусской Государственной Консерватории и другие.

Сегодня продолжение прений по докладу тов. Гринберга.

с у д

Растратчик и поджигатель

Бывший председатель Радомского сельсовета, Дрибинского района, Шалетов Василий, пользовавшийся политическим беспечностью руководства Дрибинского райпотребсоюза и Могилевского облпотребсоюза, в течение 9-10 месяцев присваивал кооперативные деньги. Им было присвоено и растрачено за свои личные нужды около 4 000 рублей. Для сокрытия следов преступления он решил поджечь помещение, где находилось сельсо и магазин.

В ночь с 19 на 20 июля 1938 года Шалетов совершил задуманный им поджог. В результате сгорело товаров на 12 169 рублей и дом.

5 октября 1938 года народный суд Дрибинского района признал Шалетова виновным в поджоге и приговорил его к 10 годам лишения свободы в отдаленных местах СССР, с поражением в правах на 3 года и с возысканием с него растратченной суммы. Посокник Шалетова — Козлов приговорен к 3 годам лишения свободы.

Могилевский областной суд приговор полностью утвердил.

ИЗВЕЩЕНИЯ

22 октября 1938 года в 7 часов вечера в Доме партактива (большой зал) состоится инструктивный доклад для докладчиков о 21-й годовщине Великого Октября для социалистической революции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Белорусское отделение СОЮЗКИНОПРОКАТА

выпускает
на экраны
кинотеатров БССР

новыя звуковыя
художественно-
приключенцкія
фільмы на беларускай
навапацы.



ГАМАЧИН
Производство «СОЮЗДЕТФильм»

Бел. Гос. Театр оперы и балета (Помещ. Гос. Еврейск. театра БССР)

31 октября
ЛЕВЕДИНО ОЗЕРО
Абонемент № 3.
Начало в 8 час. вечера.
Билеты — в кассе театра с 12-3
и с 5 ч. веч.

БЕЛГОСДРАМТЕАТР

31 октября
ПАРТИЗАНЫ
Абонемент № 2.
Начало в 7 ч. 30 м. веч.
Касса — с 3-5 ч. 30 м. веч.
(бесплатно)

БЕЛГОСДРАМТЕАТР

доводит до сведения,
что с начала сезона
спектакли театра будут начинаться
с 7 ч. 30 м. вечера.

Детский
звуковой
киноаппарат

Ленин в Октябре

«Красная
овода»

Начало сеансов в 5, 7, 9 и 11 ч.

«Интер-
кадров»

БОГАТАЯ
НЕВЕСТА

«Спартак»

Человек
из ресторана

Кинотеатр
«Новост
аля»

1. ЧЕЛОВЕК
СТАЛИНА
(экранизация)
2. Журнал Москов-
ской студии кино-
хроники № 45.
3. Люди моря.

БЕЛОРУССКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ

СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

„ДИНАМО“

В магазине спортивных принадлежностей

«ДИНАМО»

Советская, 104 (Тел. 22-122)

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ

получен в большом ассортименте

зимний спортивный инвентарь:

лыжи,
коньки,
санки

и все принадлежности к ним.

Поступили и продажу

ТАКЖЕ

бильярд

разных размеров ценою
от 75 руб. до 2700 руб.

В магазине постоянно
имеются в продаже все виды
спортивного инвентаря для обу-
стройства спортивных за-
лов и т. д.

ТОВАР ОТПУСКАЕТСЯ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ, А ТАКЖЕ
ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ.

ТИПОГРАФИИ ГАЗЕТЫ «ВЗГЛЯД»

требуются

РАБОЧЕ ПО ДВОРУ и другие
НЕКАЛЕНДАРНЫЕ РА-
БОТЫ.

Обращаться в редакцию типографии
Советская, 4, комн. 3 (2-й этаж)
с 10-12 ч. дня.

БЕЛОДРЕЛЕНИЮ КОПИЯ
(Советская, 64)

требуются

РАБОТНИК НА ДОЛЖНОСТЬ
ЗАВ. ЛИТ.-ХУДОЖЕСТВ. ОТДЕ-
ЛОМ, ЭКОНОМИСТ-СТАТИСТИК,
ПЕЧАТНИК и УБОРЩИЦА.

ГОСФИЛАРМОНИЯ БССР

Эстрадный сектор Госфилармонии БССР

принимает заявки

на обслуживание концертов вечеров,

посвященных празднованию

XXI ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРЬСКОЙ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

СЛАМЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА, ХОРА И АНСАМБЛЕЙ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДНОГО ПЕСНИ И ПЬЕСЫ ГОСФИЛАРМОНИИ,
СИЛАМИ БЕЛ. ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ, БЕЛГОСДРАМТЕАТРА И ГОС.
ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА БССР, СОЛИСТАМИ БЕЛ. ГОС. ТЕАТРА ОПЕ-
РЫ И БАЛЛЕТА, а также силами приглашенных артистов ЭСТРА-
ДЫ МОСКВЫ, ЛЕНИНГРАДА, КИЕВА, ХАРЬКОВА И ДРУГИХ ГО-
РДОВ СССР.

Заявки принимаются ДО 27 ОКТЯБРЯ в ветродом секторе Госфи-
лармонии — г. Минск, Советская, 13, (Тел. 22-703).

По вызову организации, может быть выслан уполномоченный Гос-
филармонии для составления программы концерта и оформления соот-
ветствующего договора.

ДИРЕКЦИЯ.

Нужна опытная няня

и ребенку.

Справиться: Ленинградская, 10.

К. 6 — РИМЕНА.

БЕЛКОПРОМОВЕТУ

требуются

ИНЖЕНЕР-ХИМИК, ИНЖЕНЕР
по технологии и трикотажу, ИН-
ЖЕНЕР по текстильно-перчаточному
производству, специалист по му-
зыкальным инструментам, ТЕХ-
НИК по производству детских
игрушек, СПЕЦИАЛИСТ ПО
ГАЛАНТЕРЕЙНОМУ ПРОИЗВОД-
СТВАМ, ВЕТЕРИНАРНЫЙ ПРАЧ.,
а также для работы в районе
ЭКОНОМИСТ-ПЛАНИСТ

Обращаться в отдел кадров Бел-
госпровета — Интернациональная,
15-й (2-й этаж, комн. 11).

Родные и друзья с глубоким при-
смирением восприняли о трагической
смерти Федора Борисовича ГЕРЦО-
ВИЧА, последовавшей 13 октября с.г.

Парторганизация, местком и
коллектив работников аппарата
Мингоркома КП(б)Б выражают
соболезнование инструктору
ГК КП(б)Б т. ИРИВИЦА по
поводу постигшего его горя —
смерти дочери СВЕТАНЫ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. Телефоны редакции — 20-000; добавочный — 125; секретариат — 21-172; партийный отдел — 21-427; сельхозотдел — 24-406; отдел республиканской и местной информации — 23-529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23-581; отдел печати — 21-173; издательство — 24-601; отдел объявлений — 21-426.

Ул. Главлитбела № 6-5782 Типография газ. «Звезда», г. Минск, Советская, 49 Тираж 68000 экз.